

Tipps und Tricks zum Fotografieren im Wald



Lichtspiel, Nikon D750, Tamron SP 15-30 mm f/2.8, 15 mm, 1/5s, f/16, ISO 100, Stativ, HDR-Bearbeitung in Lightroom

Grüezi

Der Wald ist ein toller Ort für die Motivsuche. Tauchen Sie ein in «Natur pur» und entdecken Sie neue, faszinierende Fotomotive für sich.

- ISO-Wert möglichst tief halten und mit dem Stativ & Fernauslöser arbeiten oder
- ISO-Automatik auf 100-6400 stellen
- Wenn möglich, RAW-Format auswählen – [☞ digitipps.ch/dt278](http://digitipps.ch/dt278)
- Bildstabilisator ein - mit Stativ aus!
- Zeitautomatik «A» mit Blendenvorwahl oder manueller Modus «M»
- kleine Blende führt zu perfekter Schärfe und strahlenförmigen Lichtquellen
- grosse Blende zu Hintergrundunschärfe
- Nahaufnahmen manuell scharf stellen
- Mit Live-View kontrollieren (evtl. vergrösserte Darstellung auswählen)

- wetterfeste Kleider, Schuhe mit gutem Profil, lange Hosen, Mückenschutz
- lichtstarke Objektive – [☞ dt506](http://digitipps.ch/dt506)

Motivideen

- Blätter im Gegenlicht
- Wurzelstöcke, Pilze, Zapfen...
- altes Holz, neues Holz
- Holzstrukturen
- Blätterdach, Baumstämme
- Fliessspuren im Waldbach

Weiterführende Tipps

- Fotografieren im Wald – [☞ dt613](http://digitipps.ch/dt613)
- Schwarz-Weiss-Fotografie – [☞ dt470](http://digitipps.ch/dt470)
- Digitaler Workflow – [☞ dt568](http://digitipps.ch/dt568)
- HDR-Bilder, hoher Kontrast – [☞ dt300](http://digitipps.ch/dt300)

Ich freue mich auf Ihren Besuch auf digitipps.ch!