

Checkliste für eine optimale Bildgestaltung



500mm KB, 1/400s, f/8, ISO320

Bildidee

- Welche «Geschichte» möchte ich «erzählen»? Welche Idee, Stimmung transportieren?

Position

- Näher an das Motiv herangehen oder weiter entfernen? Frosch- oder Vogelperspektive? Auge-in-Auge?
- digitipps.ch/DT086

Räumliche Wirkung

- Benötige ich eine räumliche Wirkung mit Einbezug von Vorder-, Mittel- und Hintergrund?
- digitipps.ch/DT592

Bildformat

- Verändert ein Wechsel zwischen Hoch- und Querformat die Bildwirkung?

- In welchem Seitenverhältnis wirkt mein Motiv? 1:1, 4:3, 16:9...

Brennweite

- Wahl einer anderen Brennweite? Teleobjektive verdichten – Weitwinkel-Objektive bringen Tiefe ins Bild.
- digitipps.ch/DT023

Blende

- Wahl einer anderen Blende? f/11 → grosse Schärfentiefe, f/1.8 → Motiv isolieren, Unschärfe-Effekt (Bokeh).
- digitipps.ch/DT481

Verschlusszeit

- Wahl einer anderen Verschlusszeit? Bewegungen einfrieren – verwischen lassen, Kamera mitziehen, mit der Kamera «malen»...

Leerraum & Balance

- Wie verhält sich der Leerraum im Bild? Ist er ausgewogen?
- Bringt eine Veränderung der Position, des Bildausschnittes, der Brennweite eine bessere Wirkung des Leerraumes?
- ☞ digitipps.ch/DT635

Lichtrichtung

- Aus welcher Richtung kommt das Licht?
- Kann eine Standortveränderung oder die Wahl einer anderen Tageszeit die Wirkung verbessern?
- Unterstützen Licht und Schatten die Bildwirkung oder stören sie?
- ☞ digitipps.ch/DT571
- Bringt Gegenlicht eine Steigerung der Bildwirkung (Portraits, Blumen...)?
- ☞ digitipps.ch/DT422

Beleuchtung

- Wirkung zu anderen Tageszeiten?
- Bei anderer Witterung? Bedeckter Himmel: riesige «Softbox».
- Kann die Bildwirkung zur «goldenen Stunde» (☞ digitipps.ch/DT407) oder «blauen Stunde» (☞ digitipps.ch/DT241) gesteigert werden?

Linien

- Wie wirken die Linien im Bild?
- Führen sie weg oder zum Motiv?
- Bringen die Linien Tiefe ins Bild?
- Sind bildwichtige «Linien» parallel zum Sucherbild – oder stark abweichend?
- ☞ digitipps.ch/DT593

Grössenverhältnisse zeigen

- Können Grössenverhältnisse der Motive durch Ändern der Brennweite, der Distanz, des Blickwinkels gewinnen?

Farbwirkung

- Unterstreichen die Farben die Bildwirkung oder stören sie?
- Bringt Weglassen der Farbe Klarheit? → Picture Control auf «monochrom» stellen.
- Kann ich die Farbwirkung durch bewusstes Ändern des Weissabgleichs verbessern?
- Wird das Licht im Tagesverlauf besser? → «Goldene Stunde» oder «blaue Stunde»

Motiv isolieren

- Kann ich durch die Wahl einer anderen Brennweite, Blende einer anderen Position das Motiv vor dem Hintergrund isolieren?
- ☞ digitipps.ch/DT233

Mehrere Bildelemente arrangieren

- Wie wirken die Bildelemente aufeinander? Kann ich das durch Ändern der Position, des Blickwinkels steigern?

Grössenverhältnisse unterstreichen

- Kann ich durch die Wahl einer anderen Brennweite (Weitwinkel, Superweitwinkel...), Distanz, Blickwinkel, Position die Grössenverhältnisse verdeutlichen?

Aufteilung

- Würde eine Aufteilung des Bildmotivs auf mehrere, einzelne Bilder gewinnen?

...zu guter Letzt

- Habe ich genug Geduld? Gute Bilder entstehen oft aus weniger guten. Bleiben Sie offen für Experimente und Neues.

Weiterführende Tipps

- Workshop Bildgestaltung
☞ digitipps.ch/DT607

Ich freue mich auf Ihren Besuch auf digitipps.ch!