

Checkliste für eine optimale Bildgestaltung



Nikon D5300, Sigma f/2.8 70-200mm EX DG APO HSM, 200mm KB, 1/500s, f/2.8, ISO400

Checkliste „optimale Bildgestaltung“

- Welche Stimmung? Welche Geschichte?
- Verändert ein Wechsel zwischen Hoch- und Querformat die Bildwirkung?
- Liegt ein Gleichgewicht zwischen Motiv und Leerraum vor?
- Können Grössenverhältnisse der Motive durch Ändern der Brennweite, der Distanz, des Blickwinkels gewinnen?
- Unterstreichen die Farben die Bildwirkung oder stören sie?
- Bringt Weglassen der Farbe Klarheit?
- Wirkung durch Ändern der Blende, des ISO-Wertes, der Verschlusszeit, der Brennweite? Welche Elemente würden durch Unschärfe weniger ablenken?
- Kann ich durch Bewegung ein Motiv besser isolieren?
- Bringt näher heran- oder weiter weggehen eine Verbesserung?
- Wie wirken die Bildelemente aufeinander? Kann ich das durch Ändern der Position, des Blickwinkels steigern?
- Entsteht im Bild eine räumliche Wirkung?
- Wie wirken die Linien im Bild? Führen sie weg oder zum Motiv?
- Wie verhalten sich Licht und Schatten? Unterstützen sie die Bildwirkung?
- Aus welcher Richtung kommt das Licht? Kann eine Standortveränderung oder die Wahl einer anderen Tageszeit die Wirkung verbessern? Schönerer Schatten? Dreidimensionale Bildwirkung?
- Habe Geduld? Gute Bilder entstehen oft aus weniger guten. Bleiben Sie offen für Experimente und Neues.

Weiterführende Tipps

- Workshop Bildgestaltung – digitipps.ch/DT607

Ich freue mich auf Ihren Besuch auf digitipps.ch!