


## Fotografieren in einer Schlucht



Taminaschlucht, Bad Ragaz SG, CH, Nikon D750, Tamron f/2.8 15-30 mm, 30 mm KB, Bildserie mit 0.7 / 2 / 4 / 6 / 15 s, f/11, ISO 100, PhotomatixPro




**Der Dynamikumfang in einer Schlucht ist enorm. Das bekommen Sie nur mit einer Belichtungsreihe und einem Programm für High-Dynamic-Range-Bilder in den Griff. Dafür erreichen Sie eine faszinierende Lichtstimmung zwischen Kunst- und Tageslicht.**

### Ausrüstung

- Kamera mit Objektiv, Brennweite etwa 15-35 mm KB, Halbformatsensoren: 11-27 mm (→ Crop-Faktor  digitipps.ch/dt310)
- Stativ verwenden
- Fern-, Draht- oder Selbstauslöser
- Ersatz-Akku dabeihaben. Langzeitaufnahmen benötigen viel Strom!
- wasserabweisende (wärmende) Jacke
- Plastiktüte als Wasserschutz für die Kamera und das Objektiv
- Tuch zum Abtrocknen der Ausrüstung
- trittfeste, rutschsichere Schuhe

### Kameraeinstellungen









- Spiegelvorauslösung einstellen (an Spiegelreflexkameras)
- Bildstabilisator ausschalten
- Rauschunterdrückung ausschalten

- Wenn möglich, RAW-Format auswählen  dt278
- ISO-Wert möglichst tief (z.B. ISO 100)
- Blendenvorwahl f/5.6, f/8 oder f/11 kombiniert mit Zeitautomatik A/Av  dt177
- Manuell auf hyperfokale Distanz scharf stellen  dt372
- Belichtungsreihe (BKT) an der Kamera einstellen: 5 Bilder mit +1.0 / +1.5 EV

### Weitere Tipps zum Fotografieren

- Fließendes Wasser in den Bildausschnitt integrieren
- Linien führen das Auge
- Histogramm der Bilder betrachten: Reicht die Belichtungsreihe, um alle Bildteile mit Zeichnung zu erhalten?
- Nehmen Sie unterschiedliche Ausschnitte auf.
- Variieren Sie die Aufnahmeposition und allenfalls die Brennweite.
- Schlucht zu Randzeiten, am besten gleich zur Öffnung am Morgen, besuchen und / oder bei eher schlechterem Wetter.

### Weiterführende Tipps

- Dynamikumfang -  dt490
- Die Blaue Stunde -  dt241
- Digitaler Workflow -  dt568
- HDR-Bilder -  dt300
- PhotomatixPro -  dt442
- Langzeitaufnahmen -  dt060
- Stativ aufstellen -  dt499
- Fotografieren in einer Schlucht  dt294

**Ich freue mich auf Ihren Besuch auf digitipps.ch!**