

Tipps für schöne Landschaftsaufnahmen



Morgenstimmung, Nikon D750, Tamron f/2.8 15-30 mm, 15 mm KB, 1/500s, f/9.5, ISO 100

Grüezi

Tipps und eine Checkliste für Landschaftsaufnahmen

Ausrüstung

- Weitwinkelobjektive 15 bis 24 mm bringen Tiefe
- Teleobjektiv verdichtet Vorder- und Hintergrund
- Streulichtblende vermindert Lichtreflexionen
- Polfilter für sattere Farben bei Sonnenschein - [dt285](http://digitipps.ch/dt285)
- Stativ / Fernauslöser bei längeren Belichtungszeiten
- ND-Filter (Graufilter) für längere Belichtungszeiten bei viel Licht - [dt286](http://digitipps.ch/dt286)

Kameraeinstellungen

- ISO-Wert möglichst tief (z.B. ISO 100)
- Zeitautomatik A mit Blendenvorwahl
- Hoher Blendenwert für grosse Schärfentiefe (f/8, f/11 oder f/16), kleiner Wert für Unschärfe / Schärfe (f/2.8...)
- Wenn möglich, RAW-Format auswählen - [dt278](http://digitipps.ch/dt278)
- Manuell scharf stellen und hyperfokale Distanz beachten - [dt372](http://digitipps.ch/dt372)
- Weissabgleich anpassen, im RAW-Format auf Auto einstellen
- Blende nie ganz schliessen (höchster Wert) – Beugungsunschärfe
- Helle Motive (Schnee, Strand, heller Sand) Belichtungskorrektur um +1 bis +2 EV

- Histogramm und Über- / Unterbelichtungswarnung beachten
🔗 dt447

Aufnahmetipps

- Mit einem Stativ können Sie den Bildausschnitt genauer einstellen, ist dafür umständlicher
- Auf Stativ an Spiegelreflexkameras die Spiegelvorauslösung einstellen - 🔗 dt312
- Bildgestaltung: Goldener Schnitt, Drittels-Regel möglich? Querformat oder Hochformat?
- Attraktiven Vordergrund suchen – bringt Tiefe ins Bild
- Attraktiver Himmel – Horizont auf untere Drittellinie, attraktiver Vordergrund – Horizont auf obere Drittellinie. Abweichungen bringen Pepp ins Bild!
- Auf hyperfokale Distanz scharfstellen – Vorder- und Hintergrund scharf abbilden
🔗 dt372
- Gegenlichtaufnahme mit Blendenstern?
🔗 dt618
- Vordergrund einbeziehen bringt Tiefe
- Fotorahmen möglich? Tor, Bäume...
- Nachtaufnahmen - 🔗 dt060 beachten
- An stehenden Gewässern ist die Oberfläche wegen der oft fehlenden Winde **frühmorgens** speziell glatt (Spiegelungen)
- Bei wechselhaftem Wetter schnell verändernde Lichtstimmungen nutzen

Weiterführende Tipps

- Bei grossem Unterschied zwischen Licht und Schatten mehrere Bilder mit unterschiedlichen Belichtungen fotografieren (HDR-Bild) 🔗 dt300
- Bringen Sie nicht alles auf Ihr Bild? Machen Sie im Hochformat mehrere um mindestens 1/3 überlappende Aufnahmen und fügen Sie diese mit der Panoramafunktion wieder zusammen
🔗 dt267

Motivideen

- Lichtstimmungen frühmorgens oder spätabends, nach Regenschauer
- Nebellandschaften, Winter
- Panorama-Aufnahmen - 🔗 dt267
- lange Belichtungszeiten (Wasser...)

Weiterführende Tipps

- Landschaftsaufnahmen - 🔗 dt275
- Drittel-Regel, Goldener Schnitt - 🔗 dt083
- Landschaftsfotos bearbeiten - 🔗 dt538
- Schulen Sie Ihren fotografischen Blick
🔗 dt573

Ich freue mich auf Ihren Besuch auf digitipps.ch!